

次のような届け出がある。

たようである。
明治十三年になると、昆布税

第古平行古
17町文化平
6号会館
平成1642史
年5月19日
編纂室

セトウヒ

年表で読む

古平の歴史

《83》

<1>

177号

■古平のコンブ漁 1
■自家用としてのコンブ
古平では大正末期の鮫漁がそろそろ減退する頃でも、鮫漁の占める生産高は漁業のおよそ七五八割を占めていた。
コンブやテンゲサ、ギンナン、ソウなどの海草（海藻）類も採取されていたが、年の生産額は千五百円程度で、漁業全体の百四十万円に比べると誠に微々たるものであった。
古平のコンブはホソメコンブで、道南や道東方面のコンブに比べて品質が劣るため、松前藩は當時から商品として流通することはほとんどなく、多くは自家用として利用されていた。

■物産税制一覧から
明治八年の『札幌管内各郡諸産物税制一覧』に、コンブ漁の一端を見ることができる。

「余市船一艘二付二十貫目、古平船一艘二付十八貫目、美國一人二付金七十五錢、積丹船一艘二付四貫結十五丸（コレハ六十貫目ナリ）」と、着業船一隻の税額を示している。また、「昆布刈り舟ハ、西部ニテハ磯舟、ホツチ舟ヲ用イルナリ、磯舟ハ四石、ホツチ舟ハ十石積ムト見テ平均七石ナリ、コノ目方二百八十貫（五五キロ）ナリ、税率ハコノ一割五十六貫（二五キロナリ）」

■食品添加物の禁止
あまり品質のよくないコンブは『刻み昆布』に加工して出荷していたが、加工の際に添加剤を使用することがあった。それについて明治九年、次のような達しがあった。

「刻み昆布を営業している者の中には、緑青（ろくしょう・銅のき）や銅片などで着色しているものがあるが、これは人体に障害があるものである。この着色剤は砒石（砒・鹽・銻等を含む砒石）である。今後、飲食物などへの着色販売は禁止する」

■コンブ漁の届け出
明治二十年、北海道水産規則が定められると昆布採取業者は届け出が必要になり、郡内でも

古平の水産物営業人組合
古平水産物営業人組合
古平水産物営業人組合

御届

二年七月ヨリ八月マデ、昆布採水造兼業ノ許可ヲ得候ニ付、

依リ加入仕候。此段御届仕候也

水産物営業人組合規則第一條ニ

明治二十二年七月十九日

古平郡沖村二十十九番地

八反田善助

古平收稅委員 関口利勝殿

届出之趣承認す

明治二十二年七月三十日

古平水產物営業人組合 収稅委員 関口利勝

コントローラー 棒鎌

コンブの採取期日は古平漁業組合で決定していく。その日の天候によって可否を決めた。

コンブの採取用具は、二又棒（マツカ）、棒鎌（かま）を

使用していく。二又棒を海中

のコンブの根元に差しこんで巻き込み、取っ手を回してねじり

取る。乾燥して一尺八寸（五十五センチメートル）

に切り揃えたものを、五貫（約六・八キロ）を一束として製品に

用として利用されていた。

明治時代になり、古平でもコ

ンブを販売用として採取してい

た。が定められると昆布採取業者は

届け出が必要になり、郡内でも

大正一一一年

(二月六日(一〇日までなし)

▼二月一日

本朝八時一五分、小樽発の汽車に乗り余市着。余市一〇時発の末広丸に乗り、一二時帰宅する。海は上ナギで夏の海の如し。

夜、信用組合二階で部落総会があり行く。追分、浪花節の余興があり、一一時散会する。去る九日、新しいアバランチが古平直行の平安丸で着く。私の店のほかで、渡辺、内外などにも入る。町内でも競争になるだろう。店では一月から今までずい分と売つたので、まずしばらくは様子を見るにすることにする。

▼二月一二日

起床九時、今日も朝から天気が快晴。去る八日から五日もナギが続く。こんなに天気が良いとまるで春が来たようだ。火防組合の巡回日で組合長の支店前に集合。一〇時から原田、(カ)等と組になり、一条通りと浜通りを廻り、昼食後も巡回し、四時頃ようやく終わる。海は上ナギ、沖の汽船や漁船の通るのものどかで春らしい。子供たちが浜で相撲

などして遊んでいる。今日も刺網八〇〇間出た。リンゴも三、四円売れる。

▼二月一三日

朝のうちはみぞれが降つて、夜、信用組合二階で部落総会があり行く。追分、浪花節の余興があり、一一時散会する。去る九日、新しいアバランチが古平直行

の平安丸で着く。私の店のほかで、渡辺、内外などにも入る。町内でも競争になるだろう。店では一月から今までずい分と売つたので、まずしばらくは様子を見るにすることにする。

▼二月一二日

船町方面を廻り、帰り函に寄る。餅をご馳走になり五時頃帰る。古英丸が、小樽から荷物一〇個も積んで着く。忙しい。夜は静かで暖かい。この頃は日も少し長くなつたようだ。

▼二月一四日

起床九時、今日も快晴。去る八日以来毎日の天気続きだ。店は刺網支度で相当に忙しい。午後三時、禪源寺で禪学会があり行く。和尚の説教があり、夜食を本堂で食べる。施餓鬼供養があり、

修証儀を一八名全員と僧侶で読経する。一〇時帰る。今日、刺網が千間も出た。伏見宮貞愛親王殿の国葬当日で、学校や銀行のほか興業等も休み、各戸で弔旗を立てて弔意を表す。

▼二月一五日

いよいよ春色となつた。新聞を見れば、古平沖で探海丸(北海道水試調査船)の流し網に鮫銀行へ行き、替を振り込む。入一〇尾余りが入つたとのこと。

▼一月一六日

起床九時、朝から沖風が吹き

戸外は寒いが雪は降らぬ。一二月、一月中は沢山降つたので今月は降らないのだろうか。店は

相当に忙しくなつた。今日も刺網が一千間も出た。漁の間際に

なつて意外と出る。あと三千間程手持ちがあり、東洋製網へ五千間注文してあるが、この分だと不足かも知れない。田、各などへも電話で問い合わせたが値上がりしている。美國(カ)から五千間欲しいと言つてきただが、こちらも品不足で出しにくい。

当時の出来事を見る

【78】

▼一月一七日

昨夜からヤマセが強く、今日人の心も浮き立つて、鍊で賑うのもあと少しだ。二千日頃には

漁夫も入り込むことだ。熊さんはこの天気で、農園へ道路つけに行く。午後からえびす倉の屋根の雪下ろしをする。天気

続きで雪も大分消えた。今日、禪源寺の寺参りがあり父と妻が行

った。私は店番。今日は割とひまで本へは二月に注文したのにまだ着いてない。「サシアミキヤクシヤツメ」と打電したら、夜になつて「一四ヒナミビンツンダ」と返電が来た。夜、和合会の貸方について帳簿調べをしてほ

しいとのことで、会食宅へ行き、

増設電話一〇個所が開通した。

▼一月一八日

起床九時、今日も快晴。去る八日以来毎日の天気続きだ。店は刺網支度で相当に忙しい。午後三時、禪源寺で禪学会があり行く。和尚の説教があり、夜食を本堂で食べる。施餓鬼供養があり、

放浪の旅

大澤文子

放浪——という文字を辞書で引いてみた。あてもなくさまよ歩くことある。

行き先もきめず地図を片手に、足のおもむくまま、気のおもむくまま歩き廻ることであろう。歩調を合わせて肩を並べることもなく、待つこともなし、一人気ままに大道を闊歩し、見知らぬ地に空を眺めショーウィンドーをのぞく。

私はこんなひとり旅が好きだ。

水を打つたような清やかな朝のホームにやや速度をおとした列車が駆進してくる。忽ち起ころ爽やかな風に短かめの髪をなぶらせる。そんな時は快感を覚える。列車の座席は快い安らぎを感じさせる。今まで読書の場所として、ハンドバックには必ず読みたい本を収め列車に乗ったものだが、近年頗る弱くなつた視力を労り一切やめることにした。

数年前の六月のある日、私は夫に頼んでみた。

「四、五日小旅行してもいいからどう？」と、期待に反しこころよく許可がおりた。心で詫びながら青空のもと小バッグひとつの中装で上野へ飛んだ。

北ぐにと違ひ六月の東京は暑い。翌朝、新大阪ゆきに乗り、昼近く樹齢千年という樟の木の聲えたつ熱田神宮の前に立つ。家族の幸せを祈り拍手を打つ。

浴衣がけで乗るようにとのことで、宿へ戻り宿の浴衣に着替える。浴衣の裾を気にしつつ、こわごわ船のへりをまたぐとグラッソと揺れ思わず声をあげる。

屈強な船頭が下着一つで艤をやつる。かかと半分がない草履が珍しい。うす暗くなってきたがつきつき漕ぎだされる。

長良川、灯りをともした屋形船

場所が定まるときそれ重箱のし麺を食べようと順番を待つ人ら。どこの茶店も満員で、境内の樹立ちの中に放し飼いのチャボ、家鶴がきし麺を食べている人の側をはなれない。箸できし場所となつた。心中ではいつも自問自答の葛藤の時が続く。

「お客様！ お客様！」駅員に肩をたたかれわれにかえり、人一人いない小樽終点の列車から、あわてて飛びおりるこどもままである。

「交通事故にはくれぐれも気をつけるように」と、運勢をみてくれる親切な歌友が常に言う。感謝し気をつけることにしよう。

方五時半すぎ長良川の屋形船で鵜飼いを見るに。

翌朝、電車で岐阜入りをする。昼すぎまでプラプラして、夕方五時半すぎ長良川の屋形船で鵜飼いを見ることにする。

浴衣がけで乗るようにとのことで、宿へ戻り宿の浴衣に着替える。浴衣の裾を気にしつつ、こわごわ船のへりをまたぐとグラッソと揺れ思わず声をあげる。

不夜城の感をあたえる長良川の海鶴に何かあわれさを感じる。翌朝は何かもの悲しく胸を打つ都の音がなつかしく、西芳寺の苔寺へと米原ゆきの列車に飛び乗つた。

X X X

「おそいぞ！」夫の声にふとわれにかえり飛び起きる。いそぎ仕たてる味噌汁の香に夫の起きてくる気配。

ああ今日は夫に大事な会がある筈……そして私にも。

境内の混み合う屋台の店先にきし麺を食べようと順番を待つ人ら。どこの茶店も満員で、境内の樹立ちの中に放し飼いのチャボ、家鶴がきし麺を食べている人の側をはなれない。箸できし場所となつた。心中ではいつも自問自答の葛藤の時が続く。

「お客様！ お客様！」駅員に肩をたたかれわれにかえり、人一人いない小樽終点の列車から、あわてて飛びおりるこどもままである。

「交通事故にはくれぐれも気をつけるように」と、運勢をみてくれる親切な歌友が常に言う。感謝し気をつけることにしよう。

方五時半すぎ長良川の屋形船で鵜飼いを見ることにする。

翌朝、電車で岐阜入りをする。昼すぎまでプラプラして、夕方五時半すぎ長良川の屋形船で鵜飼いを見ることにする。

浴衣がけで乗るようにとのことで、宿へ戻り宿の浴衣に着替える。浴衣の裾を気にしつつ、こわごわ船のへりをまたぐとグラッソと揺れ思わず声をあげる。

不夜城の感をあたえる長良川の海鶴に何かあわれさを感じる。翌朝は何かもの悲しく胸を打つ都の音がなつかしく、西芳寺の苔寺へと米原ゆきの列車に飛び乗つた。

X X X

「おそいぞ！」夫の声にふとわれにかえり飛び起きる。いそぎ仕たてる味噌汁の香に夫の起きてくる気配。

ああ今日は夫に大事な会がある筈……そして私にも。

中戦 中婵

泣き笑いの
樺太漁場体験記

後戦

吉野慶一郎

ソ連軍将校 彼の去った後には、何と大きな紙包みと段ボール箱二個が置かれていました。

「こっちにも考え方がある」と言ったソ連軍将校の一言を、私はどんだけ誤解をしていました。その意味を知つてひと安心、先程からの不安も吹き飛んで今度は大笑いになりました。

早速、紙袋を開けて見たところ、中には各自の特別夜間通行許可証付きの身分証明書が入っていました。しかも、氏名の上には音楽芸術家と記入してあるのを見て、「オレたちは芸術家か!」と、おかしさをこらえ飛び上がつて喜ぶやら、ひとしきり歎声が沸き上りました。

また、一方の段ボール箱には白い食パンをはじめ、バター、

ソーセージ、牛缶、コーヒー、砂糖、たばこ等々、このところずうつとお目にかかるたることもないと、豪華な品々がぎっしりと詰まっています。女子の団員たちからは「ユメみたい!芸術家ともなると差し入れも豪華版なのねえ……」と、弾んだ声がもれています。

しかし、これらの品をよく見ると、品物や容器のほとんどにアメリカ製のマークが付いていました。考えてみると、ソ連軍の使っているジープやトラックも

一度の腹も決ましたようでの際、頑張つてもう一度やろうではありませんか。

「今日はいろいろとありがとうございました。皆で相談した結果、ご希望のようにもう一度開催することになりました。これから練習もありますので、暫くの時間を下さい」

「よい返事をありがとうございます。私もこのような返答をしたところ将校は大喜びで、

したが、今はまず依頼された音楽会をどうするか、ということが当面の課題として残されたわけです。

再度すべきか? これまでの断るべきか? ことを考えてみると、音楽会については、われわれの方から何か条件を出されたり要求したわけでもないのに、向こうから誠意をもつて頼んできたことであり、それに対して断る理由もないだろう。今までの日ソ友好に役立つなら、こんな時、全く思いがけない

再演の公演に事態は全く意外な助っ人予期しない方向へと進展したことから、何はともあれ練習に取りかからなければなりません。しかし、公演も一度目となると、プログラムの内容も少しは趣向を替えるべきか? それとも、前回でネタ化したものかと頭の痛いところでした。実のところ、前回でネタ切れ状態でしたから……。

そんな時、全く思いがけない心強い助っ人が現れました。当時、私たちの野田港から密航船が多く出港するという噂を聞きつけて、他の市町村から多くの人たちが移つて来ていましたが、それがデマであつたことがわかつても元の所へ帰ることも出来ずに、野田に止まつている人たちがいました。

それらの人たちから、「私たちも仲間に入れて下さい」との申し出がありました。なんど聞けば、女学校の音楽の先生、大学の音楽部員、バイオリンやギターの奏者、合唱団員だったりと、プロ級の音楽経験者ばかりだつたのです。(続く)

古平いろいろはうた

2

か 開拓使 ここ本陣の名を残す

◆なつかしい地名

戦後でもしばらくの間は、港町を通ると場所や地名にも土地柄がよく表れていた。

砂止め、おとこ石・おなご石、木工場、弁天サン、本陣などの名称があつたが、今は形のあるものでは弁天サン＝厳島神社が残っているだけで、昔を知る人でなければもう何のことかわからなくなってしまった。

◆運上屋（家）

徳川幕府の時代、蝦夷地と呼ばれていた北海道には原住民であるアイヌと、道南の一角に城を持つ松前藩があつた。

その頃の蝦夷地は米がどれなかつたので、松前藩では藩士への給与として管理していた土地を貸し与え、そこでアイヌと交易（物々交換）をさせ、その利益を藩士への給与としていた。

◆本陣の由来

<6>

その時の交易所、また、後に場所を経営するための建物を運上屋と言う。

厳島神社を創建した岡田家は、一二〇年余りにもわたつて古平場所の請負人であった。

しかし、そのうちにアイヌを

使役するために序列をつけた上屋はそれを伝えるための場所として、商売のことよりも、次第に政治的に支配するための拠点として重要なになってきた。

現在、古平にはその建物は残っていないが、余市では修築復元されている。積丹の絵図には来岸の運上屋が描かれていて、その場所に後に番屋が建てられたが、現在は改築されて旅館になつていい例ある。

か条の規則が出されたが、その中に「場所請負人を廃止すること」の一条があつた。

古平では二年前の慶応二年、

種田徳之丞が岡田家から場所の権利を譲り受けたが、それによつて元運上屋は本陣とし、



↑ 開拓使古平出張所

海岸にあつた番屋（山口浪さん住宅付近）は脇本陣となつた。

明治三年、開拓使は元運上屋の本陣の建物を借り上げ、古平開拓出張所としたが、翌年これを買い上げ役宅とし、現在の町役場付近に平家の出張所を新設した。

これらのことから以後、この付近を本陣と呼ぶようになり、いつの間にかそれが地名になつたのである。

⇒ 百七十年程前の古平郡絵図
チヨペタン川を挟んで右に
運上屋・左に御役宅四軒



やがて明治維新となり明治二年八月、蝦夷地は北海道と名付けられ、日本にとつての重要な国土として開拓が進められたことになった。

わが生命のふるさとを想う

吉川義雄

<7>

そこで生まれ、そこで育ったには、必然的な理由があるに相違ない。

幾星霜、ふるさとを離れて知る古平という土地の懷かしさ、愛らしさである。

幾山河 越え去り行かば
寂しさの 果てなん国ぞ

牧水

少年時代から愛唱していたこの歌詞の意味や実感は、私の刻んだ年輪と環境により、驚く程の落差があるようだ。

少年時代、航跡を引いて、口ソク岩に別れを告げて札幌に出了頃。

古平を故郷とする三人の幼い子と、病妻を札幌に残して単身赴任の東京までの旅。霞ヶ浦の海軍航空隊の所属が変わり、次第に南下して行く軍人時代。遂には、黒潮の喰る東シナ海の巡洋艦上で生涯一度ツクリの何なるものだったのか。

海戦まで体験させられた。

ふるさとが遠くなることは、何度も体験しても地の果てまで行くような寂寥が伴う。

窓あけて 窓いっぱいの春
山頭火

つい先程、ふるさとの高野名正治さんからうれしい絵はがきが届いた。春霞の天空に靄う陽光の中で、飛天が舞う楽しい仏画の上にあつた句でした。

思いを飛躍させると、遙かな

二千数百年前、小さな都市国家

も、王子の地位も捨てて旅に出た一人の哲学青年、妻子を捨ててまで出家にこだわった、彼ゴータマ・ブッダ（釈尊）の心は知りようもない。

ブッタガヤの、菩提樹下での瞑想に耽つた後、何を悟り、わ

が生命に活然と開いた法とは如

それはさておき、すでに八十歳を過ぎた肉体が、最後に向かつっていたのは故郷カピラであつたようだ。

故郷はまだ遠く、クシナーラーの町で、遂にサーラの双樹の許に横たわつたと記されてゐる。

人間釈尊の偉大さは、死の最

後に至るまで、己の悟り得た生命に秘められた尊極の仏界が、何人にも存在し、何人もそれによつて幸福を得ることの必然を、説いて止まなかつたことだ。

われ一人悟りすまして、超然と、他を見下すような人間ではなかつたことだ。

それにしても、釈尊が予言したとおり滅後二千数百年の後、

なかつたことだ。

電話が鳴り、余市町に嫁いで

いる河端邦子（旧姓福岡）さん

の懐かしい声が転んだ。

戦後の古平で、私が最も安らぎの場所にしていた福岡家で、彼女のお父さんやお母さんから、どれ程安らぎの時間をいただいたことやら。

ふるさとは、仏の説く、わが尊極の生命を出生させた場所である。厳しく因果の理法を説く仏教を信じれば、あくまでも偶

ひとしきり話題となり、流行語にもなつた「自己責任」と、通底しているとも思える。「こんな家に生まれたくなかった」

「何で、もつとマシなところに生まれなかつたのだろう」と、ボヤいてみたところで、ふるさとや、父母の責任はない。

自分で決めて、自分で勝手に生まれて来ただけのようだ。

ならば覚悟を決めて、生ある限り、幸福の軌道に乗るように「自己責任」を定めるべきであろう。

電話が鳴り、余市町に嫁いでいる河端邦子（旧姓福岡）さん

の懐かしい声が転んだ。

彼女のお父さんやお母さんから、どれ程安らぎの時間をいた

だいたことやら。

ふるさとは、そこで交流した人達が知らぬとはい、遙かな過去世から縁ある人達であり、ふるさと・古平を因として、再び若々しく再会するのかも知れない。古平を大事にしよう。

古平を大事にしよう。

通称・予科練の仕立て屋、細谷和夫と仲が良くなり、休日の外出にはよく一緒に出かけた。気屯の警察官だった船木さんのお宅にも度々遊びに行つたが、船木さんの奥さんは大変気さくな方で、細谷の親戚に当たるとか。私も外出の時は地方ではもう手に入りにくくなつてきた石けんやタバコなど持つて行くと大喜びで、ジャガイモを大鍋でゆでて、バターをつけてご馳走してくれたり、時にはどこからかお酒を調達してきて飲ませてくれた。

ある休日に、例のことく細谷と二人で船木さん宅に上がり込んでお酒をご馳走になつていたら、突然、「橘、いるか？」と、玄関で声がした。

斎藤敏美上等兵と同年兵の山下弘だ。つわもの荘で一杯飲んで来たらしい。船木さんの奥さん

が「どうぞ、どうぞ——」と誘つて、一人とも上がり込んで

四人で酒盛りを始めた。

私は斎藤上等兵の人柄が好きで「曹長殿」と呼んでいた。上等兵は星が三つだが、それに金

筋が入れば曹長だからそう呼んで

いる。また山下弘を副官と呼んでいた。船木さんの家は二軒続きで、隣の家でもどこかの中隊の下士官連中五、六人が遊びに来て、盛大に酒盛りでもしているのか騒いで

驚いたようだ。後で真相を知つて、船木さんの奥さんと隣の奥さんも腹を抱えて笑い転げたそうだ。

武意加で重道建設

昭和一九年六月、国境近くの

武意加に、私達の第一大隊は一個大隊を収容できる半地下式の陣地を構築することになり、二中隊はそれに付随する軍道を担当することになった。

軍隊だ。

食事が終わるとすぐ出発の号令がかかった。古屯から東を目指して進み、途中で北に向きを変え、山道の丸太道を歩いたよ

うな記憶がある。何しろ丸太がむき出しの道路だったので歩くのが大変だった。

やつと着いた武意加はきれいな武意加川が流れ、見渡す限りの白樺の原始林だった。それを切り倒して幕舎を張り、一個大隊全員が生活を始めた。

私達二中隊の軍道建設工事は相当な距離である。途中、古屯兵舎の衛門の前で食事となつた。私の兄、金光がここにいる

の話を聞いて、大笑いをした。

なんでも隣の奥さんの話によると、私達が酒の勢いで「副官殿」とか「曹長殿」とか言つて

いた連中がてつきり連隊のお偉方が來ているものと勘違いして、これはと敬遠して退散したらしい。

の話を聞いて、大笑いをした。なら、すぐ目の前にある兵舎が兄のいる中隊の兵舎だと教えてくれた。地方人なら、「ちょっと会いに行つてくるぞ」とな

実の兄が目と鼻の先にいるのに逢うこともできない。それが

老兵の綴り方

あゝ樺太國境守備隊

19

橋義春

いるのが聞こえる。

その内 急に話し声が聞こえ

なくなつたので帰つたものだと

思つていたら、後で奥さんから

来たらしい。船木さんの奥さん

（続く）

連作

坂本甚衛

(六)

一訪町(2)

妻となる女の家の畠は摺鉢山の中腹にあつた。彼女は種芋を背負い、私は肥桶を天秤で担いで禅源寺裏の墓地を抜け四、五日通つた。通路脇のカラマツ林は淡い緑をびっしりと芽吹き、五月中旬の空はライムのようにつややかで新緑の匂いがした。

先日、大火後の検分を終えてから、彼女は町内の目ぼしい場所を案内してくれたが、禅源寺の五百羅漢以外、さして見るべきものもなかつた。野村泊月や高野素十の句碑を知つたのも後のこと。

それより何となく好印象を抱いた風景は禅源寺裏の墓地だつた。普通、日本の墓地といえば外国と違い、何か陰々滅々たるものだ。

さにらもう一つ、午後の一
刻、ボーッと汽笛の音がしてシ
ヤコタンブルーといつた薄藍の
海を、余市からの連絡船が滑る
よに近付いて来るのが山腹の
畠から見えた。右下に広がるカラマツの樹林と相まってさながら一幅の絵を見るようだつた。

余市に居住したのは仕事上の
必要からだつた。札幌への通勤
に便利だからだ。余市とてそう
近くはないが、私の場合出張旅
行が大半だからといって支障が
ない。ただし一か所が終了次

たる感がする。私の生地においても夏の夜に行われる度胸試しが明確である。だがこの墓地は周りに樹木が少ないのでそれは明白である。だがいせいか減法明るい。なだらかな傾斜地に陽光が跳ねる中、古平に生き、没して眠る幾多の靈がさも微笑んでいるかに見えた。死者が集う小公園とども呼ぶべきか。

さにらもう一つ、午後の一
刻、ボーッと汽笛の音がしてシ
ヤコタンブルーといつた薄藍の
海を、余市からの連絡船が滑る
よに近付いて来るのが山腹の
畠から見えた。右下に広がるカラマツの樹林と相まってさながら一幅の絵を見るようだつた。

もしカラマツでなく蜜柑の樹々
だつたら、瀬戸内海の風景といつても信じたに違いない。それ程周囲の自然と船は見

事に合致していた。

五、六日の滞在中、弁当は別

にして彼女実家での昼食は主に煮た馬鈴薯か南瓜だった。米ど

ころのわが生地ですらつい四、

五年前の戦時中は、米七雜穀三

の割合で混ぜ食すよう半ば義務づけられていた。食料がまだあ

り余っているとは言えないこの

時代、こしょ芋や南瓜を産する

に適した北海道の住民が、ご飯

の代替え食にそれを食べていた

としてもうなづける話であつ

た。こしょ芋は薄甘く味付けし

てあり、私には極めて美味しく

感じられた。当時の古平で、彼

女の実家が格別貧しくそんな昼

食だつたのか、或は一般の町家

が等しくそうだつたのか私は知

らない。ただ北国の海滨に生き

る人々を卑しめて言つてゐるの

ではないのは確かである。

余市に居住したのは仕事上の

必要からだつた。札幌への通勤

に便利だからだ。余市とてそう

近くはないが、私の場合出張旅

行が大半だからといって支障が

ない。ただし一か所が終了次

の整理や柱状図なる圖面作成のため帰札する要がある。当然その時は余市からの通勤となる。

役所の寮があるにはあるが勿論泊まる気がしない。多少遠距離でも妻子の住むところから通いたいのが人情だろう。

余市に住んでみてその利便性に得心した。米が穫れ、果樹があり、魚が獲れる余市で暮らせない奴は、どこへ行つても暮らせないと警えは、全く私を同感させた。

後志地区で永年小・中学校の教員を勤め、定年になつた人々が余市に家を建て定住する理由が分かつた。各地から集まつた人が多いせいが全てが開放的に感じられる。その点、引っ越して來た古平の保守的な閉鎖性とは著しく違つた。恐らく私はここで果てるだろうと予想し家も建てた。墓所もそろそろ用意しようかとさえ思つた。

ところが人生一寸先が闇だつた。突然体調を崩し入院を

反復したあげく、一度捨てた古平へ半世紀ぶりに再び舞い戻る

仕儀になつたのである。宿縁と

昭和五年、道内でもよく知られた齊藤雨意と石田雨圃子が来町し、続いてホトトギスの同人としても有名な野村泊月を迎えて、後に道新の選者にもなつた石田雨圃子らが同行した。



← 高浜年尾（古平）にて

古平を訪れた俳人たち

同一七年には『高潮』主宰幹鈴

木寿月、戦後になつて同五年『雪解』主宰皆吉爽雨、八月

にホトトギス主宰高浜年尾と

田畠比古の一行が訪れ、古平の盆踊りを見て、その一文を俳誌『ホトトギス』に載せている。

野村泊月（前列左から二人目）
↓ 石田雨圃子（戦後にも来町する）

↑ 皆吉爽雨 自作
(昭和49年撮影)

同一七年、ホトトギスの四Sと言われた一人である高野素十が、吟行の途中請われて古平に立ち寄つた。俳句愛好者たちと座談の中で指導もし、『ふるさとを同じうしたる秋天下』の一旬が句碑として建つてゐる。

← 高野素十（昭和三十一年撮影）



いうべきだろう。

移つて来て、現実にこの町で長く暮らしている人々と、私みたいなよそ者、いわば工

トランゼでは自ら見えてくる

ものが違う。それに気付いた。こんなことは余り書きたくないが、古平礼賛ばかりが能じやない。陸の孤島と謳わ

れた昔から、今でも一部の男女に伝わる排他性、例え

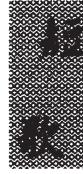
ば、本年一月初めて『せたか

むい』に載せた拙作を見た港町在のある女が妻の親戚に話

したという。

「随分立派な家に住んでいたらしいけど、そんなら何も古平の田舎まで引っ越して来る必要なかつたじゃないの」と、表面しかなぞらず、真意まで探ろうとしない自己中心的で、こばみともとれる無知な女の紹介に、いささか大人気ないが有り難くて私は思わず涙が出そうだつたほどである。

*都合により【俳句鑑賞】は今月お休みです。次号にて期



古平町岬短歌会



古平俳句会

この辻を狭しと遊びし遠き日よ空晴れわたり海風やさし
三代のまどる願ひて建てし家子ら遠く住み吾は老いたり

池田テル

愛らしきカタクリの花食卓にかざりて思ふ今日は母の日
それぞれに色鮮やかな山菜は蕗竹の子とわらびの縁

田中香苗

土手脇に見向かれもせぬ蕗のたう高々と伸び没り日に染まる
山の空氣ひろがりやうな香りたつ緑の太き独活の皮むく

堀典子

何なすも夫のおかげ仏前に明日より普請と長く座りぬ

鈴木時子

宛名書きは文字より字配り大切と父に言はれしを今も忘れじ

丹後初江

羊蹄山の登りゆく道をエゾライ鳥トントンとゆく後に続けと

寺内りよう

動かねば動けなくなると自に言ひて出でし烟に雑草を刈る

東美知

一步づつ伝ひ歩きや孫の春 齊藤波留

返す浪寄せて来ぬ間に桜貝 山口悦子

散歩道風に嘲零れくる 越野敏雄

春愁や潮鳴り遙か句集成る 大和田絵伊

鳥賊船の見送りをせし漁夫家族 福井幸平

三月は名のみ岩肌まだきびし 高橋重子

短めのスカート樂し五月風 仲谷比呂吉

春雷の山も一気に弾みをり 室谷弘子

久々の孫に逢ふ如蕗のたう 泉清三

老二人縁側でお茶長閑なり 外山俊久

春光や揚々として海に差す 渡辺嘉之

春光をあまねく受て波光る 堀典子

花の忌を終へ黙々と夜の電車 越野清治

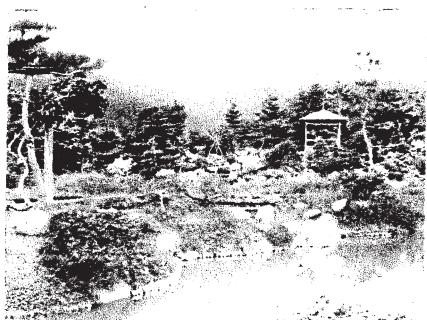
古平町史年表

昭和7年（1932）～ 続き

- ▲ 初めて町内に消防自動車が配備され、小学校の避難訓練に出動する
- ▲ 警察署・電気会社・鍊合同漁業(株)が合同で、①公園(偕楽園)で桜花会が開かれる
- ▲ 町内で神威岬見学の積丹周遊団が募集され、110人余りが共栄丸で出発する
- ▲ 種田富太郎が道議員に再選される
- ▲ オタモイ地蔵尊参詣団 150人程が共栄丸で出発する
- ▲ トラホーム予防と乳幼児相談について、警察署がピラを配布し啓蒙宣伝をする
- ▲ 古平森林組合設立の協議会が開かれる
- ▲ 古平連合青年団が主催し、積丹岳登山が行われる
- ▲ 種田干場で一流・二流に分けて、自転車競技会が行われる
- ▲ 浜町に原田医院が開業する
- ▲ 大謀網でゴンタマグロ5千尾余りの水揚げがあり、金額にして5千円余りの大漁となる（その後も終漁までに1千尾を超える漁獲が2回あった）
- ▲ 本陣の浜船着場を信用組合の事業として行うことが総代会で決定する
- ▲ 本陣の浜船着場造成後援会の発会式が小学校で行われる
- ▲ ジフテリアが流行し予防注射が行われる。70余人が罹患し、7人が死亡する。古平小学校が消毒のため臨時休校する
- ▲ 町内の不在漁業家に対する課税が訴訟問題になり紛糾する
- ▲ 新地町古盛座で初めてトーキー映画が上映される
- ▲ 婦人会が主催し、禅源寺で布教師の講演会が開かれる
- ▲ 町の産業として除虫菊の栽培奨励案が町会に建議される
- ▲ 船入洞建設工事で作業員がケーンから落ちて重傷を負う
- ▲ 浜町方面で、本陣の浜船着場建設の運動費として寄付金を集め
- ▲ 昨年に続いての冷害により、水稻は平年作の1割程度という凶作となる
- ▲ 困作などによる救済工事として、1条通り役場までの側溝と土盛り工事が行われる

古平町・品田写真館が発行
した「偕楽園」写真集
写真集の袋と園内の風景↓

品田寫眞館發行



↑ 積丹・余別村周遊記念スタンプ



↑ 古平漁協市場に並んだマグロ
(昭和40年代)