

# せなかむじ

## 年表で読む 古平の歴史

《36》

発行・古平町史編纂室  
古平町文化会館 B42-2590  
第129号・平成12年6月1日

### ■軽くなつた海産税

北海道の産業は水産業が支配して、明治初期の北海道では海産税が最も重要な租税でした。明治一年から同十四年までの平均を見ても、海産税は国税の八十七%も占めていました。

明治十八年ころから、それまでの行成網に代わって角網が使われるようになると、これまでより大量の鮭が漁獲されるようになりました。

そうなると、今までのように干し鮭を製造する労働力が足りなくなり、生鮭で売るようになりました。しかし、これまで生鮭には税が無かつたので、明治十三年、開拓使では生鮭についての税を定めました。

### 生 鮭 古平外八郡、収穫

高の一割を金納

古平外八郡、収穫

胴 鮭 高の一割六分

身欠鮭 同

明治二十年になり、水産税の規則が改められてすべて金納になりました。（海産税の名称は物産税となり水産税と変わった）

### ■『北海紀行』に見る鮭漁

明治六年、北海道・樺太を巡回した林顯三（旧金沢藩士）の『北海紀行』に、当時の鮭漁の様子が書かれています。

「鮭（シラス）は蝦夷地第一の產物で、鮭漁が盛んになるとみんなが走り回って、その賑やかなこ

とはたとえようもない。昔からこれで多大な利益を得ていて、アイヌは一年分の食料の助けになり、土地では二親（ごじご）とも置く。四年生の鮭はこれに掛かり、以下の鮭ははずれる。網を

言い伝えられている。

毎年、春の彼岸のころからおよそ二十日間ほど漁をする。これを走りといい、美味で上品である。これから二十日間の

漁を中鮭、後の三十五日を後鮭

といい、大体七十五日間漁をする。

鮭漁の盛んなのは西海岸

で、小樽、高島が最高で岩内、

増毛がこれに次ぐ。東海岸では

根室を第一とするが魚体は小さ

い。鮭の来るときは海上が白く

泡立ち、海の色も変わる。鮭の

寄つて来る日限は場所によつて

違うが、前に言つたのは小樽郡

のことである。

鮭は、西海岸では江差、松前

辺からだんだん上つて来るの

で、増毛以北では七日くらい遅

れる。

鮭が入ると二隻の船と漁夫が

十五間の網を五枚と八枚つない

だものをそれぞれ二組作つて枠

のようにして、底にも網を敷いて

袋のようにする。陸に向いた方

に口を開け、そこから陸に垣網

を引いて、鮭が口から中に入る

ようにする。

鮭が入ると二隻の船と漁夫が

十七、八人で袋の奥に追い込む。大漁のときは一投（網）を

で五百石を獲るが、場所によつて良し悪しがある。中等の場所

で網・漁具に千金（円）、道具

や漁夫、食料、諸費に八百金、

漁夫の期間中の給料は二十二、

三金である。

（原文を書き直してあります）

身欠鮭一本（九斗三升一斗、二四升二斗）  
が一円五十銭である。以下略」

# 高野名幸作さんとの日記から

(2)



## 大正六年

No. 129

9/7

海は時化模様になつた、霧のような雨が降つて今日も出面の人は休む、三時ころから新しい座敷の障子張りをする、このごろは日が短くなつてきた、六時ごろランプに火を入れる

9/6

青エンドウますます下落、海産物はますます高い、例年の二倍である

9/7

雨は少しも休まず降っている、この雨で土場方面が大水になつたといでの大騒ぎ、役場や消防の人人が出て大変のようだ

9/8

浜に出て見る、

力の浜に川崎船三隻が入港している、リンゴ積みの船だ、担ぎの人たち十余人が積み込みをしている、予の家の14号、26号、33号、キムスメなども積み込まれている、リンゴが良かつたの

で浜中は景気が良い、支店のでんぶん工場、三間に五間の建物が出来た、上方へ行つて見ると高台一帯の平地に、六、七年生のリンゴの苗木が十四町も植えられている、十年もしたら随分出るだろう、見晴し良く、余

【30】

市通りの船も見える

9/10

(ひとえ)に半天がいるようになつた、しかし一年中で一番気持ちがいい時季だ、福津さんの

烟のナシの苗木に大玉が十ぐら

いなつて、家の丸ナシは種類が悪いので物にならぬ、売れぬようなら今秋は切らねばならぬ、店は今が一番暇なときだ、

家族で新地の品田写真館へ写真を写しに行く、帰り正、傘に寄

アジ瓜などをもいで帰る

9/14

朝の涼風は单衣一枚ではひやひやする、イワシが寄つて来ているというので引網やつて、煙では石を起

リ(次ページ・3段目へ続く)

つてご馳走になつた

9/12

一雨ごとに寒くなる、午後から雨が上がつたの

で農園へ行く、伊三君がナシの棚をこしらえている、上の煙の

リンゴ五、六本を切る、西瓜、

受	信	録
9/7	晴	風
9/8	曇	雨
9/9	曇	雨
9/10	曇	雨
9/11	曇	雨
9/12	曇	雨
9/13	曇	雨
9/14	曇	雨
9/15	曇	雨
9/16	曇	雨
9/17	曇	雨
9/18	曇	雨
9/19	曇	雨
9/20	曇	雨
9/21	曇	雨
9/22	曇	雨
9/23	曇	雨
9/24	曇	雨
9/25	曇	雨
9/26	曇	雨
9/27	曇	雨
9/28	曇	雨
9/29	曇	雨
9/30	曇	雨
9/31	曇	雨

# 孫たちと共に生きる喜び

生きる喜び

渡辺ハツエ工

No. 129

不順な天候が続いておりましたが、わが家の周りの水仙が黄色も鮮やかに今を盛りと咲き誇っています。チューリップも大きく蕾がふくらんで開花の出番を待っています。これらの花々に私は心を和ませもらっています。

進学に就職にとあわただしかった、今春、学校を卒業された皆さんも、今は希望と誇りを持つてそれぞれの分野で邁進されていることでしょう。がんばつてください。

遠くに住む孫たちも、進学に進級にと希望にあふれる学業生活も、早や一ヶ月余りたちました。先日、高校生の孫から便りが届きました。

「中学校の三か年はあつという間に過ぎました。きっと高校の（11ページ上段へ続く）

三年間もそうだと思います。だから私は、後で悔いの残らないように有意義な三年間を過ごせます。」

と、書かれていました。

顧みると、母親が二人目のお産のときには孫は一歳半でした。弟が生まれてもまだお姉ちゃんの自覚などはなく、赤ん坊を入浴させていたときに、服を着たまま「みかちやも入る」と言つて、母親と私を困らせたものでした。

朝夕の寒いこと、実に手足が冷えた、この間まで氷水などを樽へ送った、五時に帰るが足が早いものだ。

（前ページから続く）  
こしたり拾つたりしている、手入れをすると立派な畑になる、手十四号を七十斤（四十二キロ）ほどもいで、一箱を古平丸で小樽へ送った、五時に帰るが足が機ばかり。富丸でさえ三万円と冷えた、この間まで氷水などを言つていたのに季節の変わるのは早いものだ。

十四号を七十斤（四十二キロ）ほどもいで、一箱を古平丸で小樽へ送った、五時に帰るが足が機ばかり。富丸でさえ三万円と冷えた、この間まで氷水などを言つていたのに季節の変わるのは早いものだ。

つめたい程だ。今朝六時に起きた。浜へ出て見る。富丸は五六日前から売られて、今は発動機ばかり。富丸でさえ三万円とかに売れたとのこと。何と汽船成金の出来るのも無理ない。イカ漁漸く五十位あてた。この日農園第一の樹を写真に写すことにして、品田さんから来て貰う。

九月十五日 快晴  
朝夕の寒いこと、実に手足が

全文を掲載



農園第一のリンゴの樹、12号の前記念撮影(昭6.9.15)

丹余別から刺網買ひ来て来る。中食は家から持つて来る。板倉内でワラジ掛けで食う。おいしいことだ。午後、袋はずしやる。四時頃、積たとて自転車で帰る。

(以下 次号へ続く)

# 北海道・樺太・千島を探険

最上徳内を読んでみましょう



4

## ▼ 松前藩のめでたい慣習

松前から西北へ百二十キロほど離れたところに、見市（けんいち）という村があつて、ここに代々岩之助という百姓がありました。ふだんから不精髭（ぶしうひげ）を生やしもみあげも剃らないので、まわりのアイヌの人たちと間違えられるほどでした。毎年、正月七日にはアイヌの人たちが松前の藩主の前に出て、むしろの上に座り、濁酒（にごりざけ）を受けるのが例でしたが、彼はその中にまじって濁酒を受けていました。これは新年恒例のおめでたい行事でした。

松前藩には地下侍（じげざむらい）身分の低い侍）というのがありますが、例年、藩主へのお歳暮には菅（スゲ）や菰（こも）を献上するのが常でした。これは昔、蝦夷を征伐したとき

ど離れたところに、見市（けんいち）という村があつて、ここに代々岩之助という百姓がありました。ふだんから不精髭（ぶしうひげ）を生やしもみあげも剃らないので、まわりのアイヌの人たちと間違えられるほどでした。毎年、正月七日にはアイヌの人たちが松前の藩主の前に出て、むしろの上に座り、濁酒（にごりざけ）を受けるのが例でしたが、彼はその中にまじって濁酒を受けていました。これは新年恒例のおめでたい行事でした。

No. 129

か か い む か た

た

た

せ

ど離れたところに、見市（けんいち）という村があつて、ここに代々岩之助という百姓がありました。ふだんから不精髭（ぶしうひげ）を生やしもみあげも剃らないので、まわりのアイヌの人たちと間違えられるほどでした。毎年、正月七日にはアイヌの人たちが松前の藩主の前に出て、むしろの上に座り、濁酒（にごりざけ）を受けるのが例でしたが、彼はその中にまじって濁酒を受けていました。これは新年恒例のおめでたい行事でした。

に小屋を建てるのに土地の者が材料として菅や菰を差し出し、その時の戦いで勝利を得たことから、縁起をかついでおめでたるものとされているからです。また、上野国（かみのくに）上の国（ごく））という村からは、ヤナギの木を割って、厚さ一・五センチ、幅三センチ、長さ三十五センチほどにしたものを作ります。十枚あて献上するのが習慣になっています。

十一月十三日には箸削りという儀式があつて、その日には藩主から家中一同に料理と酒が下されるとのことです。

## ▼ 安着を伝える狼煙

藩主が江戸へ向かうときは、長者丸・貞松丸の二隻に乗って松前を出帆し、津軽領の三馬屋（みんまや）三廻（さんわい）渡ります

に小屋を建てるのに土地の者が材料として菅や菰を差し出し、その時の戦いで勝利を得たことから、縁起をかついでおめでたものとされているからです。また、上野国（かみのくに）上の国（ごく））という村からは、ヤナギの木を割って、厚さ一・五センチ、幅三センチ、長さ三十五センチほどにしたものを作ります。十枚あて献上するのが習慣になっています。

▼ 松前は火災・盜賊が少ない

松前でももし火事があれば、藩主がみずから馬にまたがって火事場に駆け出すので、これを見つすだれのように編み、ご楊枝木（ごようじぎ）と名付けて、十枚あて献上するのが習わしになっています。

十一月十三日には箸削りという儀式があつて、その日には藩主から家中一同に料理と酒が下されるとのことです。

## ▼ 安着を伝える狼煙

藩主が江戸へ向かうときは、長者丸・貞松丸の二隻に乗って松前を出帆し、津軽領の三馬屋（みんまや）三廻（さんわい）渡ります

海上無事に三馬屋の港に到着すると、宇鉄村の清八という獵師が合団の狼煙（のろし）を上げて、松前の地に知らせます。この狼煙を見ると松前領の白上岬（白神岬）では、この狼煙を見て合団の篝火（かがりび）を焚き、これを城内に知らせるのです。この狼煙は津軽藩で前もつて準備しておいたもので、清八には、松前藩主から錢二百貫文がほうびとして与えられます。

## ▼ 鯨漁を占う

松前では、節分でまい豆をとつておいて、正月十五日（旧暦）の夜に、炉（ろ）の灰の上に円く並べ、豆の一つ一つに村落の名前をつけて、その焼け具合を見るのです。やがて豆が焼けて黒くなったり、白い灰になつたり、色によってその村の鯨の豊凶を判断します。この地では鯨漁がすべてなので、このようなことも心をつかうようになります。鯨漁に使う船や網は、他国のは鯨漁がすべてなので、このよ

うようにこれから、家中の者や

町の人々は藩主のご仁政だとほめ讃えています。

また、藩主は鷹狩りや川遊びが好きで、それで城下から離れ

た及部村というところに仮屋を

つづく

建て、宴を開いたり、鷹狩りや川で網を打つたりして楽しんでいました。その後何年かして、私が松前行ったとき及部村を通りましたが、仮屋では主従が振やかに楽しんでいました。

断章小説　【ふるさと遙か】

# 慟哭の旅路

(二)

XI

吉川義雄



「知らんだろうかねえ……」と  
友野は、給仕に来た女中に尋ね  
た。

この旅館に落ち着くまでに、  
彼はこの町を尋ね歩き、木田の  
住んでいたはずの住所には、も  
う尋ねる相手のいないことを知  
っていた。

彼と木田は海軍の同年兵で、  
なぜか互いにウマが合い、戦火  
の中を仲良く逃げ回って生き延  
びた、ひととき貴重な青春の体  
験を共にした、得難い友人であ  
った。

戦後、東京だと思っていた木  
田から、北海道のこの町に職を  
得てることを知られ、互い  
に逢いたいと便りに書きながら  
混乱期の二人の境遇は、そう易  
々と再会させぬまま数年が過ぎ  
ていた。

夕食の膳を前にして、次第に

熱っぽくなつて来た友野の話を  
聞いていた女中が、途中で「あ  
ッ」と声を上げて、逆にさま  
ざまなことを彼に尋ね出した。  
そして、またも頗狂な声を出  
して友野に告げた。

「お客様んッ、その人の奥さん  
を私知ってる。それも、すぐ前  
のお店で働いてるんよ」

事の急転に、彼は箸を投げる  
ようにして宿飛び出した。

戦後間もないころの飲み屋の  
形態は、友野の住む札幌でも、  
場末はなおのこと、見栄えのす  
る店でも、退廃の影は色濃くつ  
きまとつていた。

彼が、今飛び込んだ店も、真  
ん中の通路を挟んで両側に小部  
屋があり、その入口は戦時中の  
遮光幕と同じもので遮断され、  
薄暗い部屋には、長椅子と頑固  
にできた木の台があるだけで、

密室に近いものだった。  
木田の妻の名は、文通で知つ  
てはいたが、この店での名は宿  
の女中も知らなかつたら、彼  
は店に入るとき、自分の名前と  
木田の妻の本名を繰り返し告げ  
て、彼女を指名しておいた。

「あアらお客様ん、前にお合  
しましたよネー」

嬌声をあげて入つて来た和服  
の女性が、いきなり友野の横に  
密着して座り、彼の首に手をま  
きつけてきた。

木田の妻と逢つて彼の消息を  
知り、友情を隔てていた時間を  
一気に取り戻そうと氣負つて來  
た友野は、この店に郁子さんと  
いう人が働いているはずだ。そ  
の人は俺の大変な友達の奥さん  
で、どうしても逢いたいんだ。

彼はまたも場違いの真剣さで、  
その女性に訴えた。

始めは、茶化すような半畳を  
入れながら、彼の言葉を聞き流  
していた彼女が、途中で今まで  
の醉態をびたりと止め、「もしかしたら……」と、彼の顔をまじまじと見て、一呼吸してから、

「友野さん？」と、尋ねた。  
「うだと答えると、

「ごめんなさい。友野さんだ  
つたんですね。私、郁子です。  
本当にごめんなさい。こんな恥  
ずかしい姿を友野さんに見せて  
しまって」と、彼女は消え入る  
ようになってしまった。

「木田と友野さんの友情は、暗  
記できるほど聞かされました。  
あんな命がけの時でも……今、  
私なんか、木田の入院費をつく  
るだけで精いっぱい。人を護る  
だけ大変です。負けそう……」

彼女は、友野が慌てて聞く前  
に、それを先回りして言った。  
「木田は、三年ほど前から結核  
で入院しています。男の子二人  
と私はこの町の実家にいます。  
そうだ。この時間ですが療養所  
に長距離電話を入れます。木田  
が喜ぶでしょう。」

店から遠い、地方の療養所へ  
の電話は、夜の深さの中で、何  
回かけ直しの努力をしても通じ  
なかつた。

札幌の友野に、彼女から数日  
後に木田の死が知らされた。  
(この稿終り)

## 靈場



&lt;9&gt;

(6)

No. 129

観音像の設置が始まる

三十三体の觀音像を設置する」とが決まりましたが、この三十三という数字の意味は、觀音さまがこの世に利益を施してくださいときに、三十三のそれぞれ違った姿に身を変えて、人々を救つてくださるということにちなんだものです。

觀世音菩薩を安置した有名な西国三十三所にならって、各地に三十三所と呼ばれるお寺がありますが、これらも觀音さまの三十三の功德にあやかつたものです。三十三所は、三十三じよとも読みますが、三十三箇所・三十三番・三十二番札所とも呼ばれています。

北海道にも三十三觀音靈場といわれる、觀世音菩薩を安置したお寺があります。第一番は禪源寺に関係するご

詠歌の団体一同、最後の第三十三番は靈場建設の発起人でもある祝聖会がこれを建て、最初の建設は昭和六年十月十七日、靈場のお祭りの日を記念して開眼式が行われました。

人気のある数ある仏像の中観音さんで、昔から多くの人によく知られ、人気の高いのが觀世音菩薩や地藏菩薩で、

日本には今から千五百年ほども前に伝わって来て、国を治める利益を護る菩薩として、当時は天皇や貴族が信仰していましたが、その後次第にもっと身近な日常生活の中で危難を救い、ご利益(うやさ)を与えてくれる菩薩として民衆に親しまれるようになりました。

觀音滝靈場も、最初は一体の音像をまつるだけでしたが、

古平町淨水場

現在の道道・浜町方面

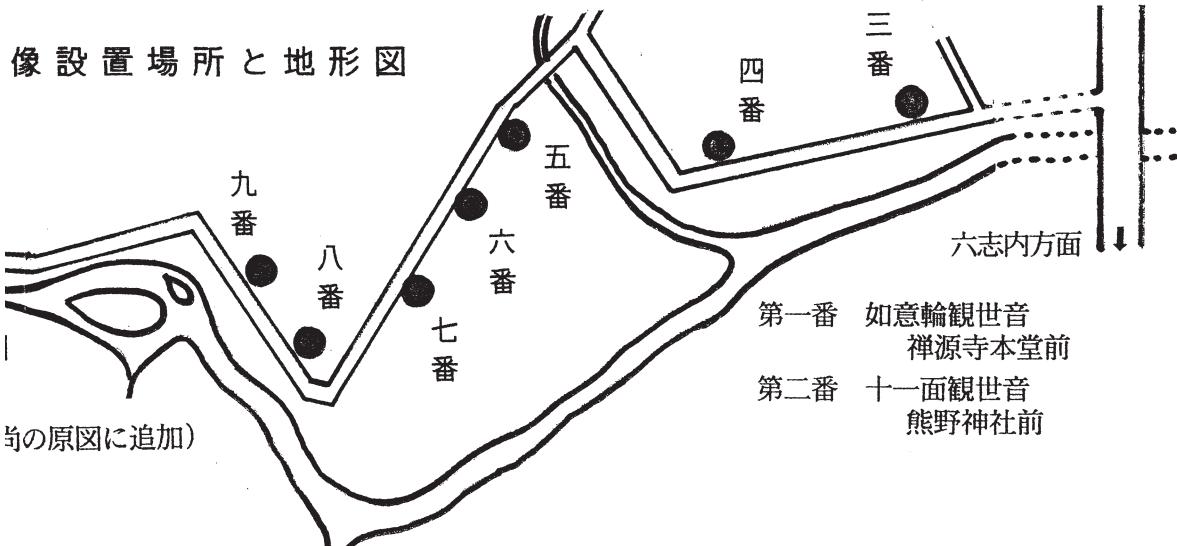
三番  
四番  
第一番如意輪觀世音  
禪源寺本堂前  
第二番十一面觀世音  
熊野神社前

参拝に集まった人たちの信仰心が高まり、祈願をする

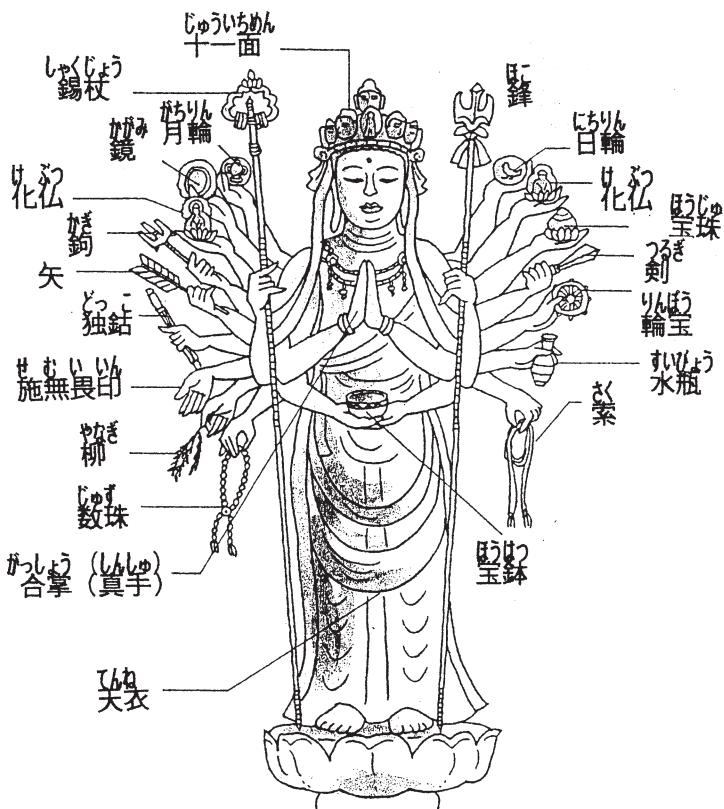
音像三十三体(ここに安置されたのは三十体)が奉納されたものと考えられます。

觀音像の作者は分かつていませんが、多くは当時町内にいたという

像設置場所と地形図



専用の原図に追加)



千手觀世音菩薩

〔三十三体のうち最も多いのが千手觀音像の十二体です。〕

三人の石工が腕を競つて作製したのではないかと思われます。  
第十三番ニ「毘如意輪觀世音」は、当時、樺太やカムチャツカ方面へ出稼ぎに行く人たちによる漁夫供給組合が、海上安全無事と豊漁を願つて建てたもので

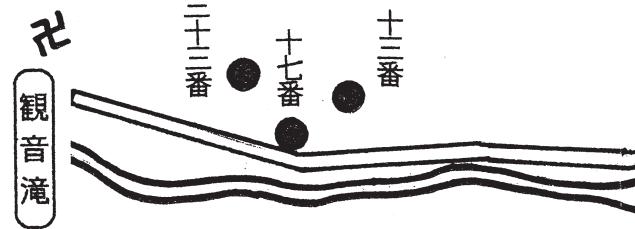
すが、完成した觀音像を見て、「ほがのにくらべで、あんまり出来がよぐねえナ」と、誰かが言つたという裏話もありました  
が、觀音さんのご利益か、戦前に働きに出た人々はみんな無事で帰つて来ました。

### ■物語でみる觀音さんのご利益

千二百年ほど前、ある坊さんが仏教に関する話を本にしました。一般に『日本靈異記』といわれていますが、その百をこえる話の中にも觀音さんが多く出てきます。  
「ある所の鉱山で鉱夫が生き埋めになつた。悲しんだ妻子は觀音さまの絵を描いて供養し、穴の中の鉱夫も『命を救つて下されば必ず法華經を写しましよう』と祈つた。すると穴のすき間から一人の僧が入つて来て、鉱夫に食物を届けてくれた。やがて鉱夫の頭上に自然に穴が開き鉱夫は助かつた。その僧はいうまでもなく觀音の化身であつた。」

「高麗(こうらい・朝鮮)に留学していたある僧が、唐と高麗の戦に巻きこまれ、壊れた橋の上で進退きわまつた。そこで一心に觀音を念じると、舟に乗つた老人

が現れて対岸に渡してくれたが、僧が渡り終えると舟と老人は消えてしまった。老人が觀音の化身と知つたその僧は、帰国後、觀音像を生涯供養した。」



\*『日本靈異記』は、小学館の日本古典文学全集(五十一巻)の第六巻で、文化会館図書室にありますから、興味と関心のある方はご覧ください。

## 觀音三十三體觀世音像

第一番	如意輪觀世音	古平御詠歌講中	昭和九年八月十八日開眼式	泥の木連中地藏講中	昭和八年十月十七日開眼式	昭和十一年十月十七日開眼式	横山ほか
第二番	十一面觀世音	立像	秋田平左衛門・秋田きく	立像	漁夫供給組合	昭和九年十月十七日開眼式	大黒屋藤田秀雄
第三番	千手觀世音	原田イソ	高橋大八	立像	中村吉蔵	昭和九年十月十七日開眼式	昭和八年十月十八日開眼式
第四番	千手觀世音	昭和八年八月二十七日開眼式	座像	西島留吉・堀内定八	立像	横山ほか	聖観世音
第五番	千手觀世音	関川栄吉・関川サワ	昭和八年十月十七日開眼式	楊柳千手觀世音	北浜嘉雄	昭和八年八月二十七日開眼式	不空羂索八目觀世音
第六番	如意輪觀世音	浜町御詠歌連中	八幡昇二・八幡キク	昭和九年十一月二日開眼式	立像	昭和八年八月二十七日開眼式	千手觀世音
第七番	如意輪觀世音	昭和八年十月十七日開眼式	座像	山田勇三外二十一名	立像	昭和八年八月二十七日開眼式	第三番
第八番	十一面觀世音	昭和十年十月十七日開眼式	立像	北浜嘉雄	立像	昭和八年八月二十七日開眼式	聖観世音
第九番	不空羂索八目觀世音	立像	昭和八年八月二十七日開眼式	立像	立像	昭和八年八月二十七日開眼式	第十一番
第十番	千手觀世音	昭和十年十月十七日開眼式	立像	立像	立像	昭和八年八月二十七日開眼式	準胝觀世音

第十二番	二臂如意輪觀世音	漁夫供給組合	昭和九年十月十七日開眼式	中村吉蔵	北浜嘉雄	昭和八年十月十八日開眼式	大黒屋藤田秀雄
第十三番	千手觀世音	漁夫供給組合	昭和九年十月十七日開眼式	立像	立像	昭和九年十月十七日開眼式	聖観世音
第十四番	如意輪觀世音	西島留吉・堀内定八	昭和九年十月十七日開眼式	立像	立像	昭和九年十月十七日開眼式	不空羂索八目觀世音
第十五番	十一面觀世音	楊柳千手觀世音	昭和九年十一月二日開眼式	立像	立像	昭和九年十月十七日開眼式	千手觀世音
第十六番	如意輪觀世音	山田勇三外二十一名	昭和九年十一月二日開眼式	立像	立像	昭和九年十月十七日開眼式	第三番
第十七番	十一面觀世音	北浜嘉雄	昭和九年十一月二日開眼式	立像	立像	昭和九年十月十七日開眼式	聖観世音
第十八番	如意輪觀世音	立像	昭和九年十一月二日開眼式	立像	立像	昭和九年十月十七日開眼式	不空羂索八目觀世音
第十九番	千手觀世音	立像	昭和九年十一月二日開眼式	立像	立像	昭和九年十月十七日開眼式	千手觀世音
第二十番	聖観世音	立像	昭和九年十一月二日開眼式	立像	立像	昭和九年十月十七日開眼式	第三番

せ た か む い  
 私が子どものころは、母が禅  
源寺の手伝いに出かけるとき一  
緒にお詣りに行きました。彼岸  
の中日には、よくお寺のご飯を  
いたいたものです。

私が子どものころは、母が禅  
源寺の手伝いに出かけるとき一  
緒にお詣りに行きました。彼岸  
の中日には、よくお寺のご飯を  
いたいたものです。

春、桜の咲くころの花まつり  
(灌仏会)には、各お寺で甘茶  
を沸かします。お釈迦さまの誕  
生を祝いその像に甘茶をかける  
行事ですが、参詣人は沸かした  
甘茶を飲み、お花を持って本堂  
前を輪をつくって回ります。子  
どもたちもびんを持って来ては  
参詣人で、一番膳とか二番、三  
番膳とかいって、最初のお膳に  
は住職さんや総代などの役員さ  
んが座っていました。本堂にす  
らりと並んだお膳は、今の温泉  
旅館の大広間を思い出します。

その甘茶をもらつて帰ります。  
また、お寺詣りのもう一つの  
楽しみは、境内にいろんな出店  
が並ぶことです。駄菓子屋さん  
から、おもちゃ屋さん、農家の  
人たちのとうきびや、枝豆を売

## 竹 内 コ ト

## お 寺 詣 り

第三王番	千 手 觀 世 音	青山 雅 雄	立 像
第三五番	千 手 觀 世 音	昭和二十八年五月十七日開眼式	立 像
第三六番	十 一 面 觀 世 音	昭和二十九年十月十七日開眼式	立 像
第三七番	千 手 觀 世 音	昭和三十年九月十七日開眼式	立 像
第三八番	聖 意 輪 觀 世 音	昭和三十一年十月十八日開眼式	立 像
第三九番	馬 頭 觀 世 音	昭和七年十月二十七日開眼式	立 像
第三十番	禪 源 寺 老 婆 連 中		

第三王番	千 手 觀 世 音	永 井 ハ ツ	立 像
第三三番	千 手 觀 世 音	新地方面御詠歌連中	立 像
第三四番	十 一 面 觀 世 音	昭和十一年十月十八日開眼式	立 像
第三五番	聖 祝 會	昭和六年十月十七日開眼式	立 像
第三六番	千 手 觀 世 音	昭和九年十月十七日開眼式	立 像
第三七番	千 手 觀 世 音	昭和二十一年十月三十日開眼式	立 像

遙かなる故郷の思い出

# わが闘病日記

橋 義 春

くろだ医院からの帰り道、何か心中の中に引っかかるものがある。あの腸のロープ状のねじれは何だったんだろうか。まさか、腸が癒着しているのではないかなどと思い、家に帰るまで落ち着かなかつた。

六月二十五日早朝、バスで杏林大学病院へ行く。

くろだ先生の紹介状と、レントゲンフィルムの入った封筒を受付へ提出する。十一時ころ呼び出しがあり、跡見教授の診察室へ入る。

先生は大変穏やかな人で、終始にこにこしてて、くろだ先生の紹介状とレントゲンフィルムを見ながら、いろいろと質問があつた。

「何か、お腹にしこりのようなものを感じませんか。」「何年も前からお腹のへそのあ

さい。」

と、言われた。親切な先生だ。入院の手続きはしたが、その後なかなか病室が空かなくて、二週間ほど待つてやっと病室が決まつた。

七月十六日、室内に付き添われてタクシーで杏林大学病院へ

第一外科の三病棟・五階A 35 行き、入院の手続きを完了し、00室へ入つた。

部屋は八人部屋で、それぞれ

の病気持ちで多彩な顔ぶれであつたが、すぐに皆さんと親しくなつた。

私の主治医は、柱先生と女医の植木先生と決まつた。柱先生はいつもにこにこしてて優しい先生で、女医の植木先生は新

米のホヤホヤで、注射は下手だ

つたが一生懸命働く先生で、いつも病院を駆け回つているようだ。私も今日から入院の第一日が始まる。

七月十七日、柱先生から『入院診察計画書』なるものを渡さ

れる。その内容は、「病名」下行結腸腫瘍(下行結腸に大きな腫瘍があり、腸管内腔が狭窄し

ている状態で、放置すると、近い将来腸閉塞となる可能性が高い)(一、二、三週間である)

「治療計画」手術をするに当たり必要な検査、血液検査(HI U抗体の測定)、超音波・X線・CT検査・内視鏡検査・注腸検査・腎孟・尿管・膀胱造影

「手術の内容及び日程」狭窄している部分を切除して各々を吻合

「推定される入院期間」約二週間

「看護計画」(1)検査、処置の説明、(2)手術前後の観察・処置

・異常の早期発見、(3)退院に向けての指導

この入院診断計画書を見る

と、病名は下行結腸腫瘍となつており、腸に瘤状のおできが出来てていることになる。そのおで

きは何か。ガンではないのか、小さなポリープか。くろだ先生

から渡されたレントゲンフィルムには、おできと思われる大きな瘤は写つていなかつたようだ

« (次ページ下段へ続く)

## 遠い昔の古平の浜辺

福井幸平

子どもの頃、よく前浜でゴリをすぐつたり、時化あとに打ち上げられたハタハタのブリッコを食べた懐かしい思い出がある。ずいぶんと海の様子も変わったものだ。木を切り尽くしたはねつ返りかも知れない。

磯やけの海がかなしい。孫たちに残す自然も無く、まことに残念なことである。

三尺の日本手ぬぐいですくつたゴリ獲り、砂にまみれたブリッコをカリカリとかじった少年時代も遠くなつた。寄り若布、昆布もまた然り。

誰に教わったのか

秋田名物八森ハタハタ男鹿では男鹿

ブリコ、古平だつてハタハタが獲れたんだよ！

今の古平橋では毛ガニが山ほど、前浜でも獲れた。今の大和田さんの前浜（お詫びして訂正いたします）では

虫岩があつて、犬かき泳ぎでも大きなツブやナマコも獲れた。丑（うし）の日には、丸山岬から沢江の浜までかがり火をして、その見事な眺めは忘れられない。

海へ行けばヒヨリ貝、カキ、アワビ、ガンゼ、ノナなどなど、食べるだけなら不自由なかつた。

木を植え、森を再生させて、いつかまた鯉の来ることを信じて、あの世からのぞいてみたいもんだ。

**訂正で申しわけありません**

橋義春さんの『わが闘病日記』で名前がおちております。

先月号で、吉川義雄さんの断章小説『反抗の軍歴』は、標題が『慟哭の旅路』（二）でした。

お詫びして訂正いたします。

（3ページ・2段目から続く）  
で、団地サイズの鯉のぼりを買つて孫の初節句のお祝いに贈りました。

数日後に息子から礼状に添えて、団地のベランダで、風に乗つてゆうゆうと泳いでいる鯉のぼりの写真が送られて来ました。私たち夫婦以上の感

激でその写真を見ていました。  
孫たちは、健康で明るく幼児期を過ごして学齢に達し、ピッ

カピカの一年生になって、人生最初の校門をくぐつて両親を感じさせました。  
私も元気でいて、孫たちの将来を見守りたいものと思つています。

七月二十一日、下剤（塩水のような）一・五リットルほど飲んだが、便があまり出ない。  
本日から、食事と水は一切禁止となり、全部点滴で補給となる。

七月十八日、採血検査、CT検査

（前ページ下段から続く）

が、大腸の一部にロープ状のねじれていた個所はあつた。それに、手術後の入院期間が二週間

というのも短か過ぎる。もしガ

ンだつたら、短くとも五週間か

六週間は入院するのではないか

と、自分に都合のよいように勝手な解釈をしていた。午前採血

検査、午後、検尿・検便

七月十八日、採血検査、CT

検査

七月二十一日、下剤（塩水のような）一・五リットルほど飲んだが、便があまり出ない。

本日から、食事と水は一切禁

止となり、全部点滴で補給とな

る。

（続く）

空が亡き小渕前首相散り悲し人生の零（しづく）の如く散りたきし母の日と案じてくれる子の有りて

喜寿過ぎて周り気になる物ばかり

宅急便親子の絆太くする

自分史を綴れば悔いがページ埋め

## 柳

石井愛子

空が亡き小渕前首相散り悲し人生の零（しづく）の如く散りたきし母の日と案じてくれる子の有りて喜寿過ぎて周り気になる物ばかり宅急便親子の絆太くする自分史を綴れば悔いがページ埋め

菅原節子さんを追悼して

古平町岬短歌会

たのしみし歌会にも出れず戀えぬまま君ゆき給ふ亡夫(つま)のみ許へ  
 やさしさと笑顔漲る菅原氏の遺影に小春の日ざし和らぐ  
 お淨土への道を思はす祭壇の花に囲まれ遺影は微笑す  
 一月の詠草を終に逝きし君さ庭のサフラン蓄ふふむに  
 現世(うつしよ)は今し芽吹きの季なるに友は逝きます向ふの国へ  
 艶やかな姿すこやかに踊りたる菅原さんの冥福を祈る  
 何時の日も濃き人生を歩み來し君の生き方胸深く刻み  
 外来で偶然会ひしが最後にて桜を待たず君逝きたまふ  
 にこやかな君の面影しのびつつ見上げる空に雲一つ浮く  
 穏やかな君のやさしさ込められし豆の軽鷗形見になりぬ  
 咳き匂ふ花侍たとして君逝きぬ佳き短歌(うた)あまたわれらに遺して

池田 鈴木 池  
 奥山佳子 榊山 中木 田竹 鈴木 池  
 友也 佳子 伸口 典美 初香 田中 丹後 丹山  
 古呂 比呂子 知江 苗ト子 代み子ル

古平ホトトギス会

麻酔さめ看取る妻の手あたゝかし  
 福井 幸平  
 関口 勝志

鶯の声の近きや藪のぞく

よしざきり

歩を止むる春到来の花舗に佇つ

仲谷比呂古

薰風の山腹過ぐる車窓かな

越野清治

歩を止むる春到来の花舗に佇つ

越野敏雄

薰風の山腹過ぐる車窓かな

大和田絵伊

春日なか繫がれし艇みな眩し

室谷弘子

春日なか繫がれし艇みな眩し

鬼子母神まつる法寺花盛り  
 斎藤波留  
 山口悦子

ふきのとう苦し旨しと絵手紙に  
 越野敏雄

庭先を歩いて十歩春の川  
 大和田絵伊

目の手術通院ながき四月尽