

# せたかむい

発行・古平町史編纂委員会  
編纂・古平町史編纂室  
第二十五号（一日発行）  
平成三年十一月一日

## 明治初期・古平場所の様子と行政の始まり

近藤 千万一

場所請負の構造は、一般的に

次のように整理されている。

知行主（松前藩士） 場所持ちともいわれている  
→ (運上金を払う)  
商人（場所請負人） 松前住の商人  
支配人（その場所の責任者）

場所請負の構造

時代が進むにつれて「運上屋

、支配人は古平場所の場合は時期になると運上屋に居住している

うである。

支配人（場所の責任者・請負人の代理）  
支配役（場所の責任者・請負人の代理）  
通帳（蝦夷人と運上屋との関係を取り持つ役）  
役（書記・会計の役）

造 運上屋の構

このような関係になつていての組織」も形式化されてきたよ

港の設備も無く、手漕ぎや帆船の海難事故は多かつた。古平でも、一夜で二十数隻の帆船が遭難した記録もある。

【後志国古平郡ノ海浜デ漁ヲ漁獲シティタコロ、五月十八日午前五時ゴロ暴風雨ガニワカニ西北ヨリ起り、激浪ノタメ數百ノ漁船ガ一時ニ漂流シ、極メテ危険ナ状態ニナツタノデ直チ

明治八年・『開拓使日誌』より  
古平郡海浜デ溺死人ノ儀上申

以上のように、縦の系列を重視した支配体制によつて、蝦夷人（アイヌ）たちは徹底的に搾取されたのである。

蝦夷人の支配構造

惣乙名（酋長）  
脇乙名（副酋長）  
小使（数人で平土人を取り仕切る）

場所では、アイヌを労働力と一組織されていた。して確保するために、アイヌも

# 終戦——戦地から帰る

「國破れて山河あり

よく晴れた日には、すぐ目の前の大河に増毛の山々がきれいに映り、すんだ空にはかもめが飛び交え、海の碧さも昔のままである。

「変わらない、いい景色だな」と、つくづく思う。

左に丸山岬、右にはシリバ、そして、そそり立つ岩肌と小樽

見知りの故郷の人たちがいた。

みんなが喜んでくれた。母は早

速お汁粉を作ってくれたつけ。

そして、誰さんが亡くなつたとか、鉱石積みの船が空襲で沈没したとか……しかし、その母も仏になつてもう何年経つたんだろう。

ふと、そんな昔のことが私の頭を横切り、こんなことを書いてみた。

ともあれ、『ふるさと』なんて意識するのは、そんなに度々あるものではない。呼吸してしまって空気のあることを忘れてしま

て意識するのは、そんなに度々あるものではない。呼吸してしまって空気のあることを忘れてしま

つて、なんとも思っていないよ

うなものだろう。

「故郷は遠くにありて思うも

の」とは、まさに至言である。

私は、ノモンハンから生きて帰つて来た時に、この景色を眺めてどんなに感動したことか。

空気の磯臭さ、これが『ふるさ

と』なんだと実感した。

母がいて、兄、妹がいて、顔

見られるが、この過疎化がいつまで続くのか空恐ろしい。誰のせいでもない。「ふるさと・古

平の為にひとりひとりが何かをしなければ——」。そして、おのれは何が出来るのか、と反省させられる。

この良きふるさとの為に、さやかでもいい、行動することを書いてみた。

ともあれ、『ふるさと』なんの三分の一を占め、しかもこの身近かにある海のことが意外と知られていない。だからこそ海には、未知への興味と壮大なロマンがあるのかも知れない。

「明治二十年一月二十一日、後志国古平郡入舟町の本間金松なる者、鮓釣漁に出掛けしところ丈八尺五寸（約二・五尺）、肉厚一尺三寸（約四寸半）、目方三十貫（約百三十枚）余りあるオヒヨウを釣りしと云う」

（北水協会報告・第十九号）

こんな大きなオヒヨウがいるのかと本を見たところ、「オヒヨウは、最大二・五尺ぐらい

が大切だと思う。進む道はそこにあるはず。

去年は、あきらめていた鮒もたくさん水揚げされた。宝の海がすぐそこで呼んでるような気がする。

人間死ぬまで、きらきらと輝いていたいのだ。

——終わり——

になる」と書いてある。

ところが、それから七十三年の四日のこと。本間実さん所

有（明栄丸）のカレイ刺し網に、体長二・三尺、百七十枚というオヒヨウがかかり、「これは古平始まって以来の大物」と騒がれた。遊漁船をやつている松田清さんは、「昔、カムチャツカ根で漁をしていた時に、身の丈ほどで畳一枚ぐらいいのオヒヨウがとれた」といい、また、そこにいた人たちは、「昭和二十年代でも、ダンブルから一人で上げれないような鮓が何匹も釣れた」ともいっていた。

随筆

古平

(五)

## 金蔵さんのこと

吉川 美義 雄

昭和十年代、小学校の高等科に、一年と二年が同じ教室で学ぶ「は組」と呼ぶクラスがあつた。私がそこに編入された時、上級生に現町議である八木金蔵さんがいた。あだ名が「平ちゃん」の八幡先生が担任であつた。忘れられない私の恩師の一人であるが、平ちゃんと金蔵さんは折り合いが良いのやら悪いのやら、「こちら金蔵」と、教室でど鳴られても、金蔵さんは教室で動じるふうもなく、ほつべたいつぱいに風を入れて、敢然と反抗の態度をあらわにした。私なんかには出来る芸当ではないから、その反骨を大いに尊敬し、感心した。

気づいてみると、八木さんのクラスには、キラ星のように個書を町内に配布した。

## 積丹半島へ鉄道敷設を 『積丹半島鐵道敷設期成同盟会』が発足する

三

[昭10年]

さきに議会に提出された報告書を基に、鉄道敷設の実現を目指して、町内の有志十六人が起人となり、期成会設立の趣意を込めて次のような決議をした。

性的なすごい先輩たちがいた。田中岩太郎さん、二木秀雄さん、大高信二さん、上野重次郎さん、竹浪弘さん、小鹿優さん等々、数えればキリが無いが、八木さんに負けない硬骨漢ばかりが揃っていたようだ。

尊敬して止まないもう一つはなんでもこうなるのと聞きたくなる程、素晴らしい絵を描いていた。このあと八月十日、再び同校で百三十余人が集り設立総会が開かれた。副会長・幹事長十人を選出した。

たことである。下級生の私たちの作とは天地雲泥の差の、独創性のあるのばかりを先輩たちは描いていた。しかし、気にくわないうことがあれば、山に写生に行つて鯨を一匹描いて堂々と提出する人もいたようだ。

八木さんの作品が、どんなものだったか記憶はない。歳と共に、「は組」の諸先輩は故人も多くなり、忘れた方々もいるが、八木さんだけは妙に存在感があり、懐かしい人だ。町のために、いつまでもご活躍を切望している後輩のいることを知つてほしい。

終わり

七月二十五日、古平小学校に百二十人が集まり、満場の拍手の下に期成同盟会の設立と会員登録を決定し、半島住民の悲願を込めて次のような決議をした。

このあと八月十日、再び同校で百三十余人が集り設立総会が開かれた。副会長・幹事長十人を選出した。

一、後志国既設鉄道ヨリ古平町二通ズル積丹半島東海岸線鉄道ヲ國費ヲ以テ敷設実行ヲ期ス大正十年七月二十五日

積丹半島鐵道敷設期成同盟会 決議

# 昔懐かしいお祭りの思い出

## 本間銀朔

古平琴平神社のお祭りについて、思い出すまさに書いてみたいと思います。神社は現在新地町の山の上にあるが、大火の前は新地町と丸山町の地続きにありました。丸山を背にして社務所や本殿があり、境内も広く、そこには忠魂碑が建っていた。

招魂祭（今

の慰靈祭）になると花火を打ち上げ、銃剣術、相撲などで大変賑わった。花火には紙の旗などが入っていて、空から落ちて来るのを見ていた。それを拾いに走つたりした。

琴平神社のお祭りには、神官さんと神社の総代さんが人力車

式があつた。当時は鮫漁も良くお祭りは盛大なものだつた。お祭りには劇場があり、町の両側には料亭が数多く並び、お祭りになると軒下にホウズキ提灯を吊し、それに電球がつくと見事なものだつた。

また空地には見せ物小屋がかかつた。人形芝居や猿芝居などで、猿芝居を「猿コ芝居」と言つていた。年配の人には懐かしい忠臣蔵の定九郎や、岩見重太郎のヒヒ退治などが演じられ、い声が外まで聞こえてくる。小屋の前にいる人たちに、時々手前幕を上げてちょっとだけ中を見せては、外にいる人たちの気持ちを煽るので、子どもたちはなお見たくなる。

これも見たい、あれも買いたいと、お祭りの雑踏の中で、僅かの小遣いをぎつしり握りしめて心を躍らせていた。

——つづく——

## 念願の船入澗完成 学童も参加して旗行列で祝う

[昭和8年]

丸山が北西風をさえぎり湾が深い古平の地形は、天然の良港として、漁業に始まる漁業や通交に大きな恩恵を与えてきた。しかし、鮫漁が次第に衰退する中で、沖合漁業への発展とともに、船入澗建設の要望が町民から盛り上がってきた。

昭和四年、町議会は三か年計画で、三十七万円余りの予算をもつて漁港築設を議会で決議したが、十万円の起債の許可が遅れ着工出来なかつた。昭和五年、起債の許可は下りたものの、物価の低落を理由に國からの補助金が大幅に減らされ、設計の変更もあつたがいよ

る。この年は暴風雪で漁船が沈没、一隻が座礁破壊、暮れに出漁中の漁船が遭難し、十人が行方不明という海難事故があった。八月には、豪雨による大被害を出し苦難の年であった。しかし、住民の協力や有志からの寄付等もあり、昭和八年八月、四年の歳月と二十九万五千円の巨費を投じた、住民待望の大工事は完成した。

郎のヒヒ退治などが演じられ、この年は暴風雪で漁船が沈没、一隻が座礁破壊、暮れに出漁中の漁船が遭難し、十人が行方不明という海難事故があった。八月には、豪雨による大被害を出し苦難の年であった。しかし、住民の協力や有志からの寄付等もあり、昭和八年八月、四年の歳月と二十九万五千円の巨費を投じた、住民待望の大工事は完成した。